

édito

ON S'Y RETROUVE! Si si... Malgré le climat très perturbé, celui de nos sociétés qui se cherchent. Bousculées en France par un dépeçage de "l'Etat Providence" et en Belgique par un ultra-nationalisme revanchard! Sans compter tous les autres sujets qui fâchent quotidiennement sur cette planète, la seule que nous ayons sous la main... Alors, soyez des nôtres, car on se réjouit de constater et de soutenir l'incroyable créativité d'individus et de groupes interrogeant le monde, singulier et pluriel, avec des mots, des gestes, des sons, des couleurs, des pixels...

Cela se bouscule, pas seulement à l'occasion du Festival d'Avignon, pour rencontrer les publics. Tous ces créateurs, de Wallonie et de Bruxelles, souhaitent traverser les frontières pour établir du lien et élargir leur horizon.

On vous propose un chemin de curiosité à la rencontre du théâtre (Hamelin), de la danse (les Hivernales), des spectacles pour public jeune (Festo Pitcho), du clown (Cité Nez Clown), du cinéma (Jolis Courts de Mai), de la musique festive (Fête de la Musique) et pour la première fois de la musique "sacrée contemporaine"! Ce parcours artistique traduit bien notre volonté de participer à la vie d'un territoire, avec quand même nos regards "belges", un monde de diversité et aider, un tant soit peu, à faire progresser notre civilisation.

On s'y retrouvera ce printemps?

Philippe Grombeer, Directeur

sommaire

Les Doms en saison >>> 5

théâtre // L'APPEL DU LARGE >>> 6-7

théâtre // HAMELIN >>> 8-9

danse // LES HIVERNALES >>> 10-13

clown // CITÉ NEZ CLOWN >>> 14-15

théâtre jeune public // FESTO PITCHO >>> 16-19

théâtre // PARCE QUE C'ÉTAIT LUI-S... >>> 20-21

conférence et concert // MUSIQUE ET SACRÉ >>> 22-23

cinéma // JOLIS COURTS DE MAI >>> 24-25

concert // FÊTE DE LA MUSIQUE >>> 26-27

en Bref >>> 28-29

Agenda >>>> 30-31



LES DOMS EN SAISON

Belge et francophone, le Théâtre des Doms a pour vocation d'abriter les actuelles énergies artistiques venues de Wallonie et de Bruxelles.

Pluridisciplinaire, contemporain et volontiers engagé, il apporte sa touche belge en toutes saisons dans les projets les plus divers, accueille les Nomade(s) de La Scène nationale (pas seulement les Belges!), et héberge de temps à autres, entre les résidents wallons et bruxellois, quelques artistes avignonnais en quête de lieu de création (2 Temps 3 Mouvements, Cie des Ouvriers, Faim Rouge, Cie Art.27, Inoui Productions,...).

Le Théâtre des Doms est dédié aux publics curieux, prêts à découvrir tout au long de l'année des projets artistiques tout neufs, parfois encore un peu fragiles, et pendant le festival, quelques perles sélectionnées en toute subjectivité parmi les productions récentes de la Communauté francophone de Belgique.

L'équipe

Direction: Philippe Grombeer

Coordination générale: Isabelle Jans ("la blonde")

Communication et publics: Isabelle Gachet ("la brune")

Production et résidences: Bénédicte Battistella

Régie générale: Saïd Zaïour

Fée du logis: Monique Mariotti

Politique tarifaire

En règle générale, les Doms affichent trois tarifs:

- Plein
- Réduit (-26 ans, demandeurs d'emploi, enseignants, groupes d'adultes)
- Super réduit (-13 ans, RSA, groupes de jeunes).

En fonction des activités, des tarifs spécifiques peuvent être attribués aux adhérents de nos partenaires.

C'EST À LA FOIS UNE HISTOIRE D'AMOUR ET UN PARCOURS INITIATIQUE ET LIBÉRATEUR. L'HISTOIRE D'UNE RELATION INTIME ENTRE UN JEUNE HOMME, EMPLI DE DOUTES ET D'INQUIÉTUDES ET SA GRAND-MÈRE QU'IL ADMIRE TANT, UNE VIEILLE DAME EXUBÉRANTE ET FANTASQUE. ENSEMBLE, ILS PARTAGENT DEUX PASSIONS: LE THÉÂTRE ET LA POÉSIE.

La vie sur terre n'est qu'un passage et quand la grand-mère pressent doucement son heure approcher, elle le pousse à monter l'Ode maritime de Fernando Pessoa, leur auteur d'élection. Les mots du poète se font si justement l'écho de leurs profondeurs, traduisant subtilement la quête ultime de la grand-mère aussi bien que les aspirations profondes du petit-fils.

Texte et interprétation > Etienne Van der Belen
Collaboration à l'écriture et mise en scène > Claudine Aerts
Création lumière > François Ridard

www.chispa.be

La compagnie sera en résidence aux Doms du 10 au 15 janvier pour la création lumière du spectacle, dernière étape avant la 1ère représentation qui aura lieu à Saint-Etienne au Nouveau Théâtre de Beaulieu le mardi 18 janvier // www.mjc-theatre-beaulieu.fr

© P. Boime // adaptation L.R.



Chispa asbl

L'appel du large

CRÉATION DU 10 AU 15 JANVIER

RÉSIDENCE THÉÂTRE

**COUP DE CŒUR DU FESTIVAL 2009 AUX DOMS
DE LA SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON. UNE OCCASION
RÊVÉE DE VOIR CE SPECTACLE SI VOUS L'AVIEZ LOUPÉ
EN 2009, DE LE REVOIR, OU DE LE CONSEILLER
SI VOUS L'AVIEZ VU ET AIMÉ.**

Un faux suspens policier, des personnages complexes et ambigus,
et le théâtre comme formidable démonstration de la force du langage.
Il était une fois une ville, une jolie ville qui s'appelait Hamelin...
Hamelin, c'est le conte d'une ville dont les bijoux architecturaux
nous éblouissent. Nous aveuglent. Nous empêchent de voir une autre ville.
Car il existe une autre ville. Une ville où un honnête bourgeois peut gagner
la confiance d'une humble famille pour approcher ses enfants.
Le juge Montero, chargé de l'enquête, s'apprête à ordonner
une série d'arrestations...

Une pièce de Juan Mayorga
Mise en scène > Christophe Sermet
Interprétation > Vanessa Compagnucci, Serge Demoulin, Gaeten Lejeune,
Francesco Italiano, Sophie Jaskulski, Thierry Lefèvre et Fabrice Rodriguez

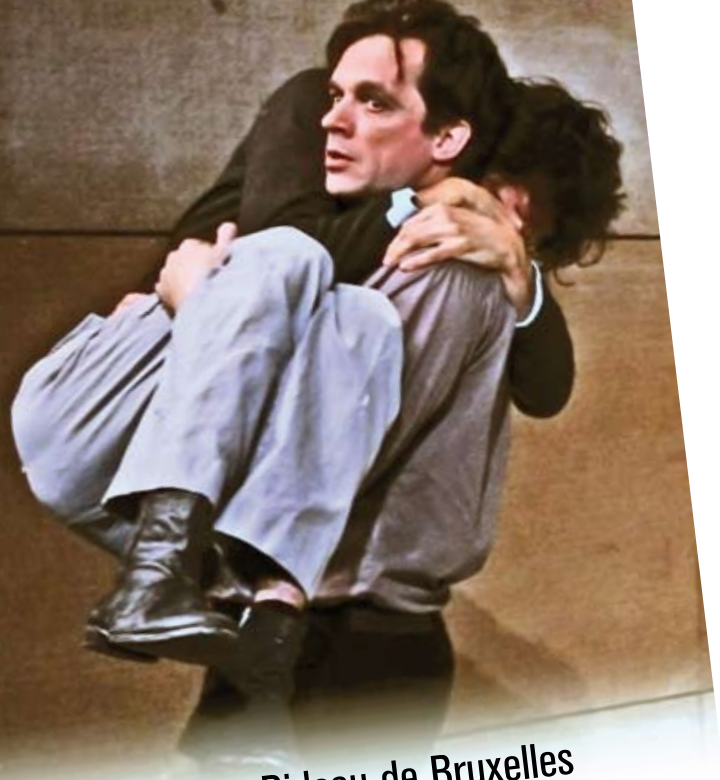
www.rideaudebruxelles.be

**Prix Max pour la Meilleure pièce 2006 (Molière espagnol)
Serge Demoulin a reçu le prix du meilleur comédien 2009
au Prix de la Critique (Belgique)**

Tarifs: 21€ - 17€ - 14€ - 9€
Réservations auprès de
la Scène nationale: 04 90 78 64 64

la scène nationale
www.theatredecavaillon.com

© Daniel Leons / adaptation LR.



Production Rideau de Bruxelles

Hamelin

JEUDI 10 FÉVRIER 19H ET VENDREDI 11 FÉVRIER 20H30
UNE INITIATIVE DE LA SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON

THÉÂTRE

**A L'OCCASION DU FESTIVAL DE DANSE DES HIVERNALES,
LA CHORÉGRAPHE BRUXELLOISE D'ORIGINE ARGENTINE
AYELEN PAROLIN S'INSTALLE UNE DIZAINE DE JOURS
AUX DOMS POUR AFFINER SA NOUVELLE CRÉATION.**

Trois hommes nus, sur trois piédestaux.
Le corps comme champ de guerre, le corps dans une lutte.
Une bataille sans relâche. Un combat exposé. Un affrontement, comme
une lutte de gladiateurs au Colisée, ou une corrida. Sauf que le taureau
et le toréador sont ensemble dans le même corps, et que cette dualité interne
est divisée/démultipliée par trois, comme trois facettes d'un même être,
qui se battent chacune avec elle-même et se confrontent à l'échec inévitable
de l'idéal, avec l'espoir de défier le vivant.

Chorégraphie > Ayelen Parolin
Interprétation > Christian Bakalov, Marc Iglesias et Robert Hayden

www.ayelenparolin.com

En résidence aux Doms du 15 au 27 février
Entrée libre sur réservation
auprès des Doms: 04 90 14 07 99



© Arnaud Geniers // adaptation L.R.



Ayelen Parolin - The Other vzw
DAVID The original copy

DIMANCHE 27 FÉVRIER 16H

PRÉSENTATION D'UNE ÉTAPE DE TRAVAIL // DANS LE CADRE DES HIVERNALES

RÉSIDENCE DANSE

CLAUDIO BERNARDO, BRÉSILIEN DE BELGIQUE, REPREND LE DUO USDUM CRÉÉ IL Y A 20 ANS.

Usdum est un monde imaginaire inspiré par les mines de sel de Sodome décrites dans Gaspard, Melchior et Balthazar de Michel Tournier et par la mine d'or brésilienne de Serra Pelada. Dans cette dernière, interdite aux femmes, 40 000 hommes ont vécu et travaillé sans relâche, totalement isolés du monde. La danse de Claudio Bernardo est directement inspirée des gestes des mineurs. Avec une violence instinctive, animale, deux d'entre eux livrent une bataille quotidienne pour leur survie. Écrite en 1991, cette pièce résonne comme un écho à l'actualité. Elle parle d'un éternel recommencement puisqu'elle se termine comme elle commence, comme une journée qui vient de s'écouler. Pour fêter les 15 ans de la compagnie As Palavras, le chorégraphe a choisi de reprendre cette pièce emblématique dans son travail. «...Usdum m'a semblé la pièce la plus juste pour célébrer cet anniversaire, car elle porte en elle les fondements de mes propres questionnements et parce que pour moi, c'est un commencement...»

Chorégraphie > Claudio Bernardo
Interprétation > Milton Paulo et Claudio Bernardo

www.aspalavras.org

Tarifs: 20€ - 15€ - 12€
Réservations auprès
du CDC - Les Hivernales: 04 90 25 61 84



© Jean-Luc Tanghe // adaptation LR



As Palavras - Cie Claudio Bernardo

Usdum

JEUDI 3 MARS 18H ET VENDREDI 4 MARS 20H30
DANS LE CADRE DES HIVERNALES

DANSE

1ÈRE PARTIE // KUTSAK // CIE SACCUPLASTIKOPHILIE

UN THÉÂTRE DU JEU NON-VERBAL, DE L'IMAGE ET DE L'ÉMOTION.
UN SPECTACLE VISUEL, UNE COMÉDIE AMÈRE, UN CONTE EN 4D.
Une scène vide. En quelques secondes, le public plonge dans le fond
d'une décharge, couverte de milliers de sacs plastiques. Une tempête éclate.
Un homme apparaît. Apeuré. Il se bat contre le vent qui fait s'envoler
ses affaires, sa maison, ses trésors. Progressivement son bout de terrain
devient un îlot perdu dans un océan de sacs plastiques. Alors, allez savoir fina-
lement, de l'être humain ou du sac plastique, lequel disparaîtra le premier?
Une proposition de Gauthier Jansen, activiste belge de Clowns Sans Frontières.

Mise en scène > Estelle Beugin et Pierrot Mol
Interprétation > Gauthier Jansen

EN RÉSIDENCE AUX DOMS DU 15 AU 26 MARS

2ÈME PARTIE // CABARET CLOWN! GIRLS, GIRLS, GIRLS...

CABARET SPÉCIAL AVEC 5 CLOWNS FEMMES ET NON DES MOINDRES!

Le thème c'est la Femme, avec un grand F. Comment ces cinq univers
clowns expriment-ils leur féminité, quelle vision nous donnent-elles à voir
de leur statut de femme clown et surtout comment se confrontent-elles les
unes aux autres. Cinq gros caractères très différents, avec néanmoins de
nombreux points de convergences.

Diane Bonnot alias "Virginia Vulv", Caroline Obin alias "Proserpine",
Charlotte Saliou alias "Jackie Star", Fabiola Gonzales alias "Olga"
et Laurence Landra alias "Prudence".

UNE DOUBLE SOIRÉE QUI CLÔTURERA EN BEAUTÉ(S) CITÉ NEZ CLOWN!

Tarifs: 12€ - 8€
Réservations auprès des Doms: 04 90 14 07 99
En partenariat avec Cité Nez Clown et le Daki Ling
(vitrine marseillaise pour l'Art du Clown)



© DR // adaptation L.R.



1ÈRE PARTIE

PRÉSENTATION DE FIN DE RÉSIDENCE
Kutsak
Cie Saccuplastikophilie

2ÈME PARTIE

Proserpine
Jackie Star
Olga
Prudence
Virginia Vulv

Cabaret clown!
Girls, Girls, Girls...

SAMEDI 26 MARS 20H
DANS LE CADRE DE CITÉ NEZ CLOWN

CLOWN

**- IL N'Y A QUE LES ROIS QUI PEUVENT PARLER
COMME ILS VEULENT, DIT LA JEUNE FILLE.**

**- IL N'Y A QUE TOI POUR OSER ME DÉFIER,
RÉPOND L'HOMME.**

Elle, c'est Antigone. Lui, Créon. C'est aussi son oncle.
Leur histoire a été racontée pour la première fois il y a 2500 ans. Ils sont
morts maintenant. Les hommes meurent, d'autres hommes naissent...
Mais les histoires se répètent.

Mise en scène > Didier de Neck
Interprétation > Susan Yeates et Patrick Huysman

Pour cette adaptation jeune public d'Antigone, la Cie Sac à Dos sera en résidence
aux Doms du 4 au 9 avril. Une résidence en "work in progress": cinq classes
vont être invitées à venir voir une représentation. A partir des commentaires
des élèves et des enseignants, l'équipe artistique peaufine sa création.

Journal de bord de la création à suivre sur leur blog: www.sacados.be/blog/

Patrick Huysman intervient également en mars au Conservatoire d'Art Dramatique
d'Avignon. Ça tombe bien: les étudiants du Conservatoire mènent
cette année un travail autour de la tragédie grecque et de ses réécritures.
Patrick va pouvoir leur faire partager son travail et sa vision
d'Antigone version théâtre d'objets / marionnettes.

Entrée libre sur réservation
auprès des Doms: 04 90 14 07 99

festo
pitcho

© Sac à Dos // adaptation L.B.



Cie Sac à Dos

Antigone

SAMEDI 9 AVRIL 11H

PRÉSENTATION DE FIN DE RÉSIDENCE
POUR TOUS À PARTIR DE 8 ANS // DANS LE CADRE DE FESTO PITCHO

RÉSIDENCE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

**UN SALON VIDE, AVEC JUSTE UN PIANO,
UNE PETITE TABLE ET UN TÉLÉPHONE EN BAKÉLITE.
UNE FENÊTRE OUVRE SUR LA NUIT QUI TOMBE.
QUATRE PERSONNAGES SE RETROUVENT DANS
CE BUREAU HORS DU TEMPS POUR ACCOMPLIR
UNE TÂCHE DE LA PLUS HAUTE IMPORTANCE:
CELLE DE RÉPONDRE AUX APPELS
PRESSANTS DE PERSONNES EN DEMANDE
D'HISTOIRES-AVANT-D'ALLER-DORMIR...**

Un spectacle d'ombres et de musique où comédiens, régisseur et musicien, eux-mêmes personnages d'un petit théâtre imaginaire, racontent de drôles d'histoires aux drôles d'enfants que nous sommes...
Un hommage au livre pour enfants: celui qu'on lit le soir avant de s'endormir, celui qu'on réclame dix fois, cent fois, tant de fois qu'on finit par en connaître par cœur chaque image et chaque mot.

Conception du spectacle > Carine Ermans

Mise en scène > Sabine Durand

Interprétation > Carine Ermans, Jean Dominique Kérignard,
Alain Gilbert, Benjamin van Thiel et l'ombre de Simon Elst

www.theatredutilleul.be

**Le spectacle a reçu le Prix du Ministre de l'Enfance
et un coup de coeur de la presse aux Rencontres de Huy 2010**

Tarifs: Adultes 8€ - Enfants 5€ - Groupes 4€
Réservations auprès des Doms au 04 90 14 07 99

**festo
pitcho**

© Danièle Pierré // adaptation L.R.



Théâtre du Tilleul

Le Bureau des Histoires

VEN. 15 AVRIL 10H ET 14H30 ET SAM. 16 AVRIL 17H
POUR TOUS À PARTIR DE 5 ANS // DANS LE CADRE DE FESTO PITCHO

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

**PARCE QUE C'ÉTAIT LUI-S, PARCE QUE C'ÉTAIT MOI-S,
EST UN PROJET THÉÂTRAL ET FILMIQUE QUI Rassemble
4 COMÉDIENS, UN JEUNE AUTEUR ET DRAMATURGE,
UN VIDÉASTE ET UN MUSICIEN. UN PROJET SUR LA QUÊTE
DE SOI, LA NOSTALGIE, LES DÉSILLUSIONS, LES PREMIERS
ÉMOIS AMOUREUX, ET L'ABSURDITÉ DE NOS PETITES VIES.**

Parce qu'au départ, il n'y a rien,
Parce que je me demande de Qui suis-je faite,
Parce qu'il y a Eux, Nous, Vous,
Parce que l'Autre est mystère,
Parce que tout cela est une Alchimie Miraculeuse,
Parce que l'Amitié est multiple et que mes Amis me révèlent des pluriels qui
m'enchantent et me désarçonnent,
Parce qu'elle dépasse les valeurs individuelles et temporelles,
Parce qu'elle est résistance,
Parce qu'elle est à l'endroit du rêve qui se réalise,
Parce qu'elle est Utopie,
Parce qu'elle est blessure indélébile,
Parce que sans elle la vie ne vaut pas d'être vécue, Non ?
Et puis, Parce que c'est comme ça.

Conception/mise en scène > Coraline Clément
Interprétation > Caroline Berliner, Coraline Clément, Thomas Depryck, Clément Thirion,
Prunelle Rulens dit Rosier et en alternance Tomas Matauko / Thibaut Verly

www.defacto-asbl.be

En résidence aux Doms du 20 avril au 4 mai
Entrée libre sur réservation auprès des Doms: 04 90 14 07 99

© DR // adaptation L.R



Collectif De Facto

**Parce que c'était lui-s,
parce que c'était moi-s**

MERCREDI 4 MAI 19H
PRÉSENTATION DE FIN DE RÉSIDENCE

RÉSIDENCE THÉÂTRE

**UNE PREMIÈRE POUR LE THÉÂTRE DES DOMS:
UNE CONFÉRENCE ET UN CONCERT DE MUSIQUE SACRÉE
CONTEMPORAINE DU COMPOSITEUR, CHEF D'ORCHESTRE
ET VIOLONCELLISTE VERTUOSE: JEAN-PAUL DESSY.**

Le violoncelle offre depuis plus de trois siècles sa voix intime et pénétrante, c'est une voie d'approfondissement de nous-mêmes.

Depuis Jean-Sébastien Bach -dont la très contemplative Sarabande de la 5ème Suite est au programme- il est le réceptacle privilégié d'œuvres méditatives ou incantatoires. Outre cette Sarabande, les œuvres de ce concert s'inscrivent dans cette filiation sacrée selon laquelle la musique est le signe audible de ce qui ne l'est pas. Ces œuvres, composées par Jean-Paul Dessy ont pour titre Amos, Baruch, Sophonie ou Exodus et trouvent leur inspiration, leur respiration, dans d'anciennes prophéties. Concerter en latin d'église signifiait "projeter quelque chose en commun". Ce concert a pour projet essentiel de nous mettre nous-mêmes en commun, de communier, sans gestes ni paroles, d'établir en nous, par l'écoute la plus fine, la plus harmonieuse et la plus silencieuse des concertations.

Jean-Paul Dessy dirige le pôle de création
et de production musicales Musiques Nouvelles (Mons - Belgique).
www.musiquesnouvelles.com

Tarifs
Conférence: entrée libre
Concert: 16€ - 11€ - 8€
Réservations auprès des Doms au 04 90 14 07 99

Jean-Paul Dessy sera également présent
le vendredi 6 mai à 18h dans la boutique d'Harmonia Mundi Avignon
pour une rencontre musicale suivie d'un apéro

harmonia mundi, les boutiques

© Isabelle François // adaptation & montage L.R.



Jean-Paul Dessy
17h30 conférence **Musique et Sacré**
20h30 concert **Liturgie du Son**
pour Violoncelle Seul
SAMEDI 7 MAI

MUSIQUE ET SACRÉ

PLUS DE 250 FESTIVALS DE COURTS MÉTRAGES EN FRANCE, CHAQUE ANNÉE! ALORS LE COLLECTIF ET DOC! NE PEUT RÉSISTER, DEPUIS 2009, À TERMINER SA SAISON PAR UNE NUIT DE COURTS MÉTRAGES À PARTAGER ENTRE CINÉMA UTOPIA ET THÉÂTRE DES DOMS.

Format inventif, stimulant, parfois provocateur ou poétique, souvent urgent et questionnant, drôle plus d'une fois, le court métrage nous propose "le monde" par petites tranches. Vous en reprendrez bien quelques tranches ce 27 mai?

Avec trois séances, chacune avec sa personnalité thématique, qui se déroulent successivement au Théâtre des Doms et au cinéma Utopia, avec les pauses pique-niques dans la cour des Doms et très certainement la présence d'au moins un(e) réalisateur/trice.

L'occasion idéale pour vous proposer notamment les plus récentes productions cinématographiques venant de Wallonie et de Bruxelles. Grâce à l'aide précieuse de l'agence Wallonie-Bruxelles Images et du Centre Wallonie-Bruxelles (Paris).

Et doc ! est un collectif partageux et heureux de sa diversité, avec un cinéma (Utopia), une équipe locale de syndicalistes (C.G.T), des associations de diffusion du cinéma en milieu rural (Cinéval, Cinambule, Filmodéon) et deux structures culturelles (la coopérative Akwaba et les Doms)

Tarifs: 9€ ou 2 tickets Utopia
Réservations auprès d'Utopia: 04 90 82 65 36

ET DOC!

© DR / adaptation L.R.

Jolis Courts de MAI

Collectif Et Doc!

Jolis Courts de Mai

VENDREDI 27 MAI À PARTIR DE 18H

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

**ON NE S'EN LASSE PAS! D'AILLEURS
VOUS ÊTES VRAIMENT NOMBREUX
À "ENVAHIR" NOTRE COUR POUR FÊTER
ET LA MUSIQUE ET LE DÉBUT DE L'ÉTÉ.**

C'est une bien joyeuse occasion de retrouvailles autour des musiciens amateurs issus des ateliers jazz de notre voisin l'AJMi puis, en début de soirée, avec un groupe venant de Wallonie et/ou de Bruxelles et qui s'empare d'univers ethniques et festifs.

On a pris la bonne habitude d'accueillir des musiciens, plutôt jeunes, qui s'installent quelques jours en résidence (nouveau répertoire, préparation d'un CD) avant de monter sur la scène de verdure des Doms.

On s'est laissé surprendre, ces huit dernières années, par la qualité et la générosité de ces musiciens, il n'y a pas de raison que cela s'arrête!

**Le nom du groupe sera communiqué au plus vite
sur notre site et par lettre d'information.**

Entrée libre
Bar et petite restauration

ajmi!

Muziek op Strijk, Fête de la Musique 2010 © DR // adaptation et montage L.R.



Fête de la Musique

MARDI 21 JUIN DE 19H À ... DANS LA COUR DES DOMS

RÉSIDENCE MUSIQUE



PRINTEMPS 2011

LE PRINTEMPS QUARTIER MANUTENTION ?

Le jeudi 27 janvier à 18h, l'Ajmi, Utopia et les Doms vous racontent en mots et en images leurs programmations de janvier à juin.

RÉGION EN SCÈNE // PAYS D'AUBAGNE

Du 14 au 16 février

Comment découvrir en quelques heures, des artistes aux regards bien contemporains de la région PACA? Il suffit de se rendre à Aubagne, et aussi, juste à côté, à La Penne sur Huveaune et Saint Zacharie. Pour profiter de la programmation annuelle du Cercle Territoires des Arts Vivants. C'est-à-dire une association régionale, constituée de plus de vingt membres, qui participe au développement, à la promotion et à la défense du spectacle vivant en Région PACA. Par le repérage d'artistes, leur accompagnement, surtout l'aide à la diffusion hors et dans la région, mais aussi par des partenariats inter-réseaux et de la médiation-formation.

Le Cercle de Midi rassemble aussi bien des théâtres municipaux, des offices culturels, des MJC et des scènes de musique actuelle, comme des compagnies et ... le Théâtre des Doms. Région en Scène, ce temps fort du Cercle de Midi propose en deux jours et demi du théâtre, de la danse urbaine, des spectacles jeune public, des groupes musicaux, du théâtre de rue. Occasion idéale de rencontrer des créateurs voisins et des programmeurs curieux.
Programme détaillé sur www.cerclademidi.org

QUID DU FESTIVAL 2011?

Le jeudi 23 juin à 18h30 Philippe Grombeer raconte la programmation estivale et on termine la saison en prenant l'apéro!

APPEL DU GOUVERNEMENT BELGE EN EXIL

Qui a dit que la Belgique était sans gouvernement?
Il est en train de se constituer tout près d'ici, à Marseille.
Pour entendre et signer l'appel: www.lesbelgesdu13.fr

FACEBOOK

On s'y rejoint? On adorerait vous avoir parmi nos amis!

EN BREF

THÉÂTRE DES DOMS



PRINTEMPS 2011

**RENCONTRE
LE PRINTEMPS
QUARTIER MANUTENTION?**

Jeudi 27 janvier à 18h
Présentation de la programmation
de l'Ajmi, d'Utopia et des Doms
de janvier à juin.

**THÉÂTRE
HAMELIN**

Rideau de Bruxelles
Jeudi 10 février à 19h
Vendredi 11 février à 20h30
Coup de cœur de la Scène nationale
de Cavallion du festival 2009 aux Doms.

**DANSE
DAVID - THE ORIGINAL COPY**

Ayelen Parolin
Dimanche 27 février à 16h
Travail chorégraphique autour
de l'identité masculine.
Présentation d'une étape de travail.

**DANSE
USDUM**

As Palavras - Cie Claudio Bernardo
Jeudi 3 mars à 18h
Vendredi 4 mars à 20h30
Reprise dans les Hivernales d'un duo
mythique créé il y a 20 ans.

**CLOWN
KUTSAK / CABARET
CLOWN! GIRLS, GIRLS, GIRLS...**

Samedi 26 mars à 20h
Soirée de clôture de Cité Nez Clown.

**THÉÂTRE JEUNE PUBLIC + 8 ANS
ANTIGONE**

Cie Sac à Dos
Samedi 9 avril à 11h
Antigone version jeune public et théâtre d'objets.
Présentation d'une étape de travail.

**THÉÂTRE JEUNE PUBLIC + 5 ANS
LE BUREAU DES HISTOIRES**

Théâtre du Tilleul
Vendredi 15 avril à 10h et 14h30
Samedi 16 avril à 17h
Une réponse en ombres et musique aux demandes
d'histoires-avant-d'aller-dormir...

**THÉÂTRE
PARCE QUE C'ÉTAIT LUI-S,
PARCE QUE C'ÉTAIT MOI-S**

Collectif De Facto
Mercredi 4 mai à 19h
Le Collectif De Facto enquête sur la Quête de Soi.
Présentation d'une étape de travail.

**CONFÉRENCE ET CONCERT
MUSIQUE ET SACRÉ
LITURGIE DU SON**

pour Violoncelle Seul / Jean-Paul Dessy
Samedi 7 mai à 17h30 puis 20h30
Une découverte de la musique sacrée contempo-
raine à travers une conférence et un concert.

**SOIRÉE COURTS MÉTRAGES
JOLIS COURTS DE MAI**

Vendredi 27 mai à 18h
Soirée de clôture de la saison Et Doc!

**CONCERT
FÊTE DE LA MUSIQUE**

Mardi 21 juin à 19h
Ça sent bon l'été avec les ateliers jazz de
l'Ajmi et un groupe belge de musique du
monde sur la scène de verdure des Doms.

**RENCONTRE
QUID DU FESTIVAL 2011?**

Jeudi 23 juin à 18h30
Présentation de la programmation
estivale des Doms.

AGENDA



THÉÂTRE DES DOMS

La Vitrine Sud de la Création contemporaine en Belgique francophone

1bis, rue des Escaliers Sainte-Anne // 84000 AVIGNON
Tél: +33 (0)4 90 14 07 99 // Fax: +33 (0)4 90 85 53 95
info@lesdoms.eu // www.lesdoms.eu

Le Théâtre des Doms est membre de l'IETM (Réseau international des arts du spectacle),
du Cercle de Midi (Fédération PACA du Réseau Chaînon)
et d'AF&C (Avignon Festival Compagnies).
Licences 1-111469, 2-111470, 3-111471 // Ne me jetez pas, recyclez-moi

Le Théâtre des Doms est situé à deux pas du Palais des Papes,
juste derrière la Manutention (cinéma Utopia).
Parkings gratuits: Porte de la Ligne ou Italiens (navette jusqu'à la place Carnot).

INFOS ET RÉSERVATIONS 04 90 14 07 99

